

Stille / Goede Week 2023

Sint Maartenskerk / Dominicuskerk



1964

een kruis
amper te zien
wit op wit
jezus is dood
zjn zwart hoofd voorovergebogen
voor hem knielt maria magdalena
nog maar een traan
achter het kruis wordt het al groen

Van harte welkom in onze vieringen!

donderdag 30 maart	20:00 uur	orgelconcert	Sint Maartenskerk
zondag 2 april	10:00	palmpasen	Sint Maartenskerk
zondag 2 april	16:00	madrigaalkoor	Sint Maartenskerk
maandag 3 april	19:30	oecumenische vesper	Sint Maartenskerk
dinsdag 4 april	19:30	poëzievesper	Sint Maartenskerk
woensdag 5 april	19:30	vesper op de woensdag	Sint Maartenskerk
donderdag 6 april	19:00	witte donderdag	Dominicuskerk
donderdag 6 april	19:30	witte donderdag	Sint Maartenskerk
vrijdag 7 april	15:00	kruisweg door de stad	Dominicuskerk
vrijdag 7 april	19:00	goede vrijdag	Dominicuskerk
vrijdag 7 april	19:30	vesper rond verraad en dood	Sint Maartenskerk
zaterdag 8 april	21:00	paaswake	Dominicuskerk
zaterdag 8 april	22:30	paaswake	Sint Maartenskerk
zondag 9 april	10:00	paasmorgen	Sint Maartenskerk
zondag 9 april	11:00	paasmorgen	Dominicuskerk

Stille en Goede Week 2023

Al vele jaren komen we als Tielse kerken in de Stille Week bij elkaar om kruisiging en opstanding van Jezus te gedenken. Begonnen is deze traditie in de Evangelisch-Lutherse Gemeente in de Caeciliakapel. Sinds vorig jaar vinden de vieringen in de Sint Maartenskerk plaats.

Naast de vespers en diensten is er altijd een groot accent op muziek – ook dit jaar weer. We beginnen zelfs al in de week voor Palmzondag met een concert in de reeks van de concerten op **donderdag** avond. Tommy van Doorn speelt dan een passie-orgelconcert. De organist uit Boxtel speelt een programma rondom de Goede Week, over lijden en sterven. Het programma begint en eindigt met bewerkingen over het bekende koraal O Haupt voll Blut und Wunden van Max Reger. Verder staan op het programma het koraal O Lamm Gottes unschuldig uit de Leipziger orgelkorallen van J.S. Bach, een verstilld koraal van Brahms, de Karfreitagsmusik van Wagner en de Messe basse pour les défunts van Louis Vierne. Lijden en sterven liggen op indringende wijze ten grondslag aan deze dodenmis. Het is de laatste compositie die Vierne in zijn leven voltooide. Zijn complexe, chromatische schrijfwijze bereikt hier een rusteloos hoogtepunt en geeft muzikaal gestalte aan de zware tijd waarin hij verkeerde. Hij werd geplaagd door ziekte, depressies en gevoelens van treurnis en wanhoop. Ieder deel, geënt op een specifieke plek in de katholieke misritus, is opgedragen aan een overleden kennis.

Het concert begint om 20.00 uur. De kerk is open vanaf 19.30 uur. De toegang is vrij; er is een collecte bij de uitgang.

Op **zondag** is er 's morgens de Palmzondagviering en in de middag een concert van het Tiels Madrigaal koor met de titel "The Lamb". Het koor bezingt het lam als symbool van de lente, maar vooral ook als christelijk symbool van de gestorven Christus aan het kruis. Zij doen dat met muziek van o.a. Bach, Mozart (Ave verum) , William Byrd, Elgar, Hayo Boerema, Tavener (The Lamb) en Schütz.

Al deze componisten hebben indringende muziek geschreven op eeuwenoude teksten. Ook zal er een gedeelte klinken van Marcel Dupré's De Profundis, geschreven ter nagedachtenis aan gesneuvelde soldaten.

Maandag is er een oecumenische vesper met medewerking van het Walburgkoor o.l.v. Reinier de Wit. Voorgangers zijn Ed van de Moosdijk en Detlef Bohlken

Dinsdag staan poëzie en beelden van Salvador Dali centraal. Een poeziegroep leidt deze vesper.

Op alle **woensdagen** in de veertigdagen werd er een vesper gehouden. De vesper in de Stille Week volgt deze lijn door de lijdenstijd. Voorganger is ds. Detlef Bohlken

Op Witte **Donderdag** wordt het verhaal van de voetwassing gelezen en vieren wij het Heilig Avondmaal. Het kwartet Schone Keelen o.l.v. Willem van der Til zal in deze viering meewerken. Voorganger is ds. Marije Soethout.

Op Goede **Vrijdag** in de middag staat een kruisweg door de stad gepland. Wij beginnen dan in de Dominicuskerk en sluiten in de Sint Maartenskerk af. – details volgen later.

Goede **Vrijdag** horen wij in lezingen, gedichten en liederen van het verraad en de kruisdood van Jezus. Samen zoeken we de stilte van de nacht. Voorganger is ds. Marije Soethout.

De **Paaswake** begint om 22:30. Vanuit de stilte en de oude lezingen leidt de liturgie ons naar het licht en de opstanding. Daarbij gedenken wij onze doop en delen brood en wijn met elkaar. Voorganger is ds. Detlef Bohlken; cantorij o.l.v. Ineke Geleijns.

Met **Paasmorgen** sluiten wij de Stille Week muzikaal af met medewerking van het kwartet Schone Keelen o.l.v. Willem van der Til. Voorganger is ds. Detlef Bohlken.

Van harte welkom!